



III CONCURS DE DRAMATÚRGIA

"MICROTEATRE A CAN XERRACAN"

Per tercer any consecutiu, aquest curs tornem a organitzar un nou espectacle de Microteatre.

"El Microteatre és un projecte de nou format teatral que neix, fa uns anys i que planteja la creació d'espectacles teatrals de petit format i de curta durada, habitualment sobre una mateixa temàtica, realitzats en espais escènics reduïts i on un nombre de públic reduït, situat molt a prop dels actors i actrius, s'hi integra".

Partint d'aquesta base, l'Aula de Teatre torna a proposar el repte d'escriure Microteatre, Podem participar:

- **Alumes i familiars d'alumnes** de l'Escola de Música, Dansa i Aula de Teatre (Pares, mares, germans...)
- Els participants han de ser **majors de 14 anys**.

Bases del concurs "MICROTEATRE A CAN XERRACAN"

Aquestes bases regulen la selecció dels guions teatrals de les obres breus que es representaran en el marc del projecte "Microteatre a Can Xerracan", el mes de desembre de 2019. Tot el que no quedi recollit en aquestes bases serà resolt de forma inapel·lable seguint les pautes que determini el jurat del concurs.

Els autors cedeixen els textos lliurement i gratuïtament a l'Aula de Teatre. Els textos rebuts passaran a formar part d'un fons de textos que podran ser representats pels grups de l'Aula de Teatre en qualsevol moment. L'Aula de Teatre es compromet a no cedir mai aquests textos a tercers i a citar l'autoria del text sempre que els representi.

Criteris de presentació, selecció i valoració dels textos

- 1. Quantitat:** Cada autor pot presentar un únic text.
- 2. Tema:** Lliure. Cada text pot tractar el tema que el seu autor desitgi.
- 3. Llengua:** Els textos presentats poden estar escrits en català i/o en castellà.
- 4. Originalitat:** Els textos presentats han de ser completament originals i no poden ser adaptacions d'altres textos.
- 5. Durada:** Els textos presentats han de tenir una durada no superior als 10 minuts ni inferior als 5 minuts.
- 6. Personatges:** Els textos presentats han de poder ser representats per un màxim de quatre o cinc actors i/o actrius.

7. Selecció de finalistes i guanyadors:

El Jurat d'aquest premi estarà format per tres persones de l'equip de l'Escola de Música, el director, les dues professores de l'Aula de Teatre i una persona convidada de l'àmbit cultural. El Jurat seleccionarà **cinc textos** finalistes en funció de la seva originalitat, possibilitats escèniques, dramàtica i qualitat del text escrit. Aquests cinc textos finalistes seran representats pels alumnes del grup Avançat de l'Aula de Teatre dins de l'espectacle "Microteatre a Can Xerracan". D'entre els cinc textos finalistes el Jurat escollirà tres: el guanyador i dos accèssits.

8. Termini de presentació:

El termini per presentar textos acaba el **dimarts 8 d'octubre** de 2019. Qualsevol obra lliurada a partir d'aquesta data no optarà al concurs.

9. Procediment d'inscripció i documentació a annexar:

Les persones que desitgin participar en aquesta convocatòria hauran d'entregar a secretaria de l'Escola de Música, un sobre gran on a l'exterior hi consti el títol del text i un pseudònim. A l'interior d'aquest sobre hi haurà d'haver el text signat amb el pseudònim, i un sobre petit on a l'interior hi constin les dades reals de l'autor amb un número de telèfon de contacte.

10. Comunicació de guanyadors:

El dijous **10 d'octubre de 2019** es faran públics els noms dels autors dels textos seleccionats per representar. Els tres guanyadors es comunicaran el mateix dia de l'actuació.

11. Representació dels textos seleccionats:

Les tasques per a la posada en escena de les obres seleccionades començaran al mes d'octubre i s'allargaran fins el dia de l'estrena a Can Xerracan. Es realitzaran tres passis de l'espectacle on es representaran els cinc textos seleccionats.

Els alumnes del grup Avançat de l'Aula de Teatre es faran càrrec de dur a terme la direcció escènica i la interpretació dels textos escollits.

12. Premis:

Els autors dels textos escollits com a guanyador i accèssits seran obsequiats amb un regal. Tots els autors seleccionats tindran l'oportunitat d'assistir a una de les sessions d'assaig de preparació del seu text.

13. Acceptació de les bases:

La participació en aquest concurs suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases, així com de les decisions de l'organització del concurs i del Jurat.